

МБОУ «Ижевский естественно-гуманитарный лицей «Школа-30»»

Рассмотрено на заседании ШМО

МБОУ ИЕГЛ «Школа-30»

« 23 » августа 2023 года №1

Принято на заседании педагогического совета
от «25» августа 2023 года протокол №11

Утверждено

Приказом МБОУ ИЕГЛ «Школа-30»

от «1» сентября 2023 года № 353

Директор МБОУ ИЕГЛ «Школа-30»

ПРОГРАММА

**Исключительный русский
для обучающихся 9 классов
(1,5 часа в неделю, 46,5 часов в год)**

Составитель: Истеева М.В.

2023-2024 учебный год

Пояснительная записка

Курс «Исключительный русский» входит в образовательную область «Русский язык». Программа курса построена на расширении и углублении программы основного общего образования по предмету «Русский язык».

Курс «исключительный русский» разработан для обучающихся 9 классов.

Курс призван актуализировать, углубить и расширить знания, ранее полученные обучающимися в процессе изучения русского языка.

Особенностью данного курса является концентрация внимания обучающихся на русском языке как системе языковых единиц разных уровней.

Рабочая программа соответствует учебному пособию «Русский язык» И.В. Пасичник, Л.В. Карелина, Н.Н. Васинькова – Издательство: Знание, 2023 г.

Муниципальное общеобразовательное учреждение «Ижевский естественно-гуманитарный лицей «Школа-30» является многопрофильным учреждением. Одной из важнейших задач школы является воспитание культурного, всесторонне развитого человека, воспринимающего мир как единое целое. Каждая из учебных дисциплин объясняет ту или иную сторону окружающего мира, изучает ее, применяя для этого разнообразные методы.

Целью изучения курса «Исключительный русский» является освоение знаний о языке и речи: литературных нормах, видах речевой деятельности, функциональных стилях русской речи, стилистических ресурсах русского языка, коммуникативных качествах речи, нравственной стороне речевой деятельности, речевом этикете.

Задачи курса:

- развить познавательные интересы, интеллектуальные и творческие способности, логику мышления обучающихся;

- развить речевую культуру, бережное и сознательное отношение к языку;

- совершенствовать коммуникативные умения;

- способствовать овладению умением проводить лингвистический, стилистический анализ текста;

- адекватно передавать содержание текста, определять авторскую позицию, выражать собственное мнение по заявленной проблеме, подбирать убедительные доказательства своей точки зрения;

- логично и образно излагать свои мысли, составлять связное высказывание, создавать собственное письменное высказывание по заданной модели;

- совершенствовать и редактировать текст;

- применять полученные знания в работе над разнообразной устной и письменной информацией;

- воспитывать сознательное отношение к языку как явлению культуры, основному средству общения и получения знаний в разных сферах человеческой деятельности;

- воспитывать интерес и любовь к русскому языку;

- воспитывать человека, владеющего искусством речевого общения, культурой устной и письменной речи;

- воспитывать стремление к самостоятельной работе по приобретению знаний и умений в различных областях жизни;

- воспитывать требовательности к себе, объективности в самооценке.

Кроме того, данный курс помогает решать задачи литературного образования: воспитывать внимательного читателя, учить размышлять над прочитанным, извлекая нравственные уроки.

Планируемые результаты обучения:

Личностные результаты:

- осознание возможностей самореализации средствами русского языка;
- стремление к совершенствованию собственной речевой культуры в целом;
- формирование коммуникативной компетенции.

Метапредметные результаты:

- развитие исследовательских учебных действий, включая навыки работы с информацией: поиск и выделение нужной информации, обобщение и фиксация информации;

- развитие смыслового чтения, включая умение определять тему, основную мысль, главные факты, опуская второстепенные, устанавливать логическую последовательность основных фактов;

- осуществление регулятивных действий самонаблюдения, самоконтроля, самооценки в процессе коммуникативной деятельности.

Предметные результаты:

- представление об основных функциях языка, о роли русского языка как национального языка русского народа, как государственного языка РФ;

- понимание места родного языка в системе гуманитарных наук и его роли в образовании в целом;

- усвоение основ научных знаний о родном языке;

- понимание взаимосвязи его уровней и единиц;

- освоение базовых понятий лингвистики;

- опознавание и анализ основных единиц языка, грамматических категорий языка, уместное употребление языковых единиц адекватно ситуации речевого общения;

- проведение различных видов анализа слова;

- понимание коммуникативно-эстетических возможностей лексической и грамматической синонимии и использование их в собственной речевой практике.

В результате обучения написанию творческой работы по данной программе ученик научится:

- различать стили речи;

- определять авторскую позицию, выражать собственное мнение о явлениях окружающей действительности;

- подбирать доказательства своей точки зрения, выражать собственное мнение;

- пользоваться выразительными средствами языка в разных типах речи: в описании, повествовании и рассуждении;

- отбирать из множества слов самое нужное, которое точно передает мысль;

- избегать двусмысленности, тавтологии, тяжеловесных конструкций;

- исправлять сказанное;

- пользоваться словарями и справочниками по русскому языку и культуре речи.

Ученик может научиться:

- проводить лингвистический, стилистический анализ текста;

- вести спор, соблюдая правила речевого этикета;

- определять авторскую позицию, адекватно и корректно выражать собственное мнение к фактам и явлениям окружающей действительности;

- подбирать убедительные доказательства своей точки зрения, адекватно выражать собственное мнение;

- свободно, правильно, логично и образно излагать свои мысли в устной и письменной форме, соблюдая нормы построения текста;

- создавать собственное письменное высказывание по заданной модели;

- осуществлять речевой самоконтроль: находить ошибки и исправлять их, совершенствовать и редактировать текст;

- извлекать необходимую информацию из различных источников, включая жизненные ситуации и средства массовой информации, свободно использовать ее в творческой работе;

-применять полученные знания в учебных, бытовых, социально-культурных ситуациях общения.

Формы работы, применяемые при реализации курса «Исключительный русский»: фронтальная, групповая, парная, индивидуальная.

Темы, изучаемые в курсе «Исключительный русский», не связаны жестко друг с другом, что допускает возможность перестановки изучаемых вопросов, их сокращение или расширение. Также возможны внесения изменений на время дистанционного обучения.

Учебно-тематическое планирование

№ урока	Название темы	Количество часов
1	Текст как предмет лингвистики. Основные признаки текста.	1,5
2	Микротема. Абзац. Основная мысль (идея) текста. Развитие мысли в тексте Тема и рема в предложении. План текста.	1,5
3	Изложение как один из видов творческой работы. Приемы содержательной компрессии текста.	1,5
4	Сочинение-рассуждение. Основные требования к творческой работе. Обучающие сочинения-рассуждения.	1,5
5	Текст. Стили речи. Типы речи.	1,5
6	Композиция сочинения - рассуждения.	1,5
7	Критерии и нормативы оценки творческой работы. Лингвистический анализ текста.	1,5
8	Средства выразительности речи. Стили речи. Типы речи.	1,5
9	Понятие о средствах выразительности речи и их роли.	1,5
10	Виды связи предложений в тексте. Средства связи предложений в тексте Текст. Лингвистический анализ текста. Средства связи предложений в тексте.	1,5
11	Цепная и параллельная связь. Лексические, морфологические средства связи предложений в тексте.	1,5
12	Сочинения-рассуждения о русском языке.	1,5
13	Тема текста.	1,5
14	Корректное изложение собственного мнения по проблеме. Аргументы. Оформление работы.	1,5
15	Сочинение-рассуждение о русском языке.	1,5
16	Рецензирование и редактирование собственной творческой работы.	1,5
17	Критерии и нормативы оценки задания.	1,5
18	Типы ошибок. Исправление недочетов. Рецензирование и редактирование творческой работы на основе примеров.	1,5
19	Типы ошибок. Исправление недочетов.	1,5

	Рецензирование и редактирование творческой работы на основе примеров.	
21	Сочинение - рассуждение о Родине.	1,5
22	Лингвистический анализ текста художественного стиля.	1,5
23	Корректное изложение собственного мнения по проблеме.	1,5
24	Аргументы.	1,5
25	Оформление работы.	1,5
26	Рецензирование и редактирование собственной творческой работы.	1,5
27	Критерии и нормативы оценки задания.	1,5
28	Типы ошибок. Исправление недочетов.	1,5
29	Сочинения-рассуждения о нравственных проблемах.	1,5
30	Обучающие сочинения-рассуждения по словам мудрых людей.	1,5
31	Творческая мастерская. Сочинение-рассуждение по словам мудрых людей.	1,5

Содержание курса

Текст как предмет лингвистики. Основные признаки текста.

Микротема. Абзац.

Основная мысль (идея) текста. Развитие мысли в тексте Тема и рема в предложении.

План текста.

Изложение как один из видов творческой работы. Приемы содержательной компрессии текста.

Сочинение-рассуждение. Основные требования к творческой работе. Обучающие сочинения-рассуждения.

Текст. Стили речи. Типы речи.

Композиция сочинения - рассуждения. Критерии и нормативы оценки творческой работы.

Лингвистический анализ текста. Средства выразительности речи. Стили речи. Типы речи. Понятие о средствах выразительности речи и их роли.

Виды связи предложений в тексте. Средства связи предложений в тексте Текст. Лингвистический анализ текста. Средства связи предложений в тексте. Цепная и параллельная связь. Лексические, морфологические средства связи предложений в тексте.

Сочинения-рассуждения о русском языке. Тема текста. Корректное изложение собственного мнения по проблеме. Аргументы. Оформление работы.

Рецензирование и редактирование собственной творческой работы. Критерии и нормативы оценки задания. Типы ошибок. Исправление недочетов. Рецензирование и редактирование творческой работы на основе примеров. Критерии и нормативы оценки задания. Типы ошибок. Исправление недочетов.

Сочинения - рассуждения о Родине. Лингвистический анализ текста художественного стиля. Тема текста. Корректное изложение собственного мнения по проблеме. Аргументы. Оформление работы. Рецензирование и редактирование собственной творческой работы. Критерии и нормативы оценки задания. Типы ошибок. Исправление недочетов.

Сочинения-рассуждения о нравственных проблемах. Лингвистический анализ текста художественного стиля. Тема текста. Корректное изложение собственного мнения по проблеме. Аргументы. Оформление работы. Тема текста. Корректное изложение собственного мнения по проблеме. Аргументы. Оформление работы. Рецензирование и редактирование собственной творческой работы. Критерии и нормативы оценки задания. Типы ошибок. Исправление недочетов.

Обучающие сочинения-рассуждения по словам мудрых людей. Лингвистический анализ текста художественного стиля. Тема текста. Корректное изложение собственного мнения по проблеме. Аргументы. Оформление работы.

Творческая мастерская. Сочинение-рассуждение по словам мудрых людей.

Программно-методическое обеспечение

1. Альбеткова Р.И. Методические рекомендации к учебнику «Русская словесность: от слова к словесности. 8класс». — М., 2019.
2. Виноградов В. В. Стилистика. Теория поэтической речи. Поэтика. — М., 2019.
3. Пасичник И.В., Карелина Л.В., Васинькова Н.Н. Русский язык. – М., 2023.